

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

"Утверждено"  
Проректор по учебной работе

А. В. Крицкий

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ НА ВЕСЕННИЙ СЕМЕСТР 2024 - 2025 УЧЕБНОГО ГОДА  
для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата  
52.03.01 "Хореографическое искусство" Профиль "Педагогика современного танца"  
Очная форма обучения

Дни недели	время	Экстерн	1 курс		№ корпуса, аудитория	2 курс		№ корпуса, аудитория	3 курс		№ корпуса, аудитория	4 курс		№ корпуса, аудитория	время	Экстерн
			Тематические дисциплины (наименование, ФИО преподавателя, квалификация, ул. занятия)	№ корпуса, аудитория		Тематические дисциплины (наименование, ФИО преподавателя, квалификация, ул. занятия)	№ корпуса, аудитория		Тематические дисциплины (наименование, ФИО преподавателя, квалификация, ул. занятия)	№ корпуса, аудитория		Тематические дисциплины (наименование, ФИО преподавателя, квалификация, ул. занятия)	№ корпуса, аудитория			
понедельник	08.00 - 09.30	и							Литература (л), Гауч О.Н., к.филол.н, доцент	2 корпус, 205				08.00 - 09.30	и	
	09.40 - 11.10	и	Иностранный язык (английский) (пр), Кононова Т.М., д.с., профессор кафедры	2 корпус, 216	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности (л/пр), Васильева Е.Н. профессор кафедры, д.с.н.	2 корпус, 208								09.40 - 11.10	и	
	11.20 - 12.50	и	Иностранный язык (английский) (пр), Кононова Т.М., д.с., профессор кафедры	2 корпус, 216	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта (л/пр), Балахнина Е.Д., преподаватель	2 корпус, 209а								11.20 - 12.50	и	
	13.20 - 14.50	и	Психология (л), Васильева Е.Н. профессор кафедры, д.с.н.	2 корпус, 205	Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) до 14.05, Балахнина Е.Д., преподаватель	2 корпус, 209а	Литература (пр), Гауч О.Н., к.филол.н, доцент	2 корпус, 205						13.20 - 14.50	и	
	15.10 - 16.40	и	Русский язык и культура речи (пр), Гауч О.Н., к.филол.н, доцент	2 корпус, 205										15.10 - 16.40	и	
	08.00 - 09.30	и	Классический танец и методика его преподавания (пр), Панова Е.В., доцент	2 корпус, 209	Современный танец и методика его преподавания (пр), Бакланова О.А., доцент	2 корпус, 210	Джаз-танец и методика его преподавания (пр), Медведева С.В., доцент	ДТиС "Пионер" 210	Современные педагогические системы (л/пр), Балахнина Е.Д., преподаватель	ДТиС "Пионер" 212				08.00 - 09.30	и	
	09.40 - 11.10	и	Современный танец и методика его преподавания (пр), Бакланова О.А., доцент	2 корпус, 209	Классический танец и методика его преподавания (пр), Панова Е.В., доцент	2 корпус, 210	Классический танец и методика его преподавания (пр), Соболев В.А., профессор	ДТиС "Пионер" 131	Джаз-танец и методика его преподавания (пр), Медведева С.В., доцент	ДТиС "Пионер" 210				09.40 - 11.10	и	
11.20 - 12.50	и	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа (пр), Ренжин С.А., преподаватель	2 корпус, 209	Хореографический тренаж (пр), Панова Е.В., доцент	2 корпус, 210	Основы менеджмента в хореографии (л/пр), Шерегова В.А., профессор	ДТиС "Пионер" 212	Классический танец и методика его преподавания (пр), Соболев В.А., профессор	ДТиС "Пионер" 131				11.20 - 12.50	и		
13.20 - 14.50	и	Хореографический тренаж (пр), Панова Е.В., доцент	2 корпус, 209	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа (пр), Ренжин В.С., преподаватель	2 корпус, 210								13.20 - 14.50	и		
15.10 - 16.40	и												15.10 - 16.40	и		
среда	08.00 - 09.30	и				с 08.45 Народно-сценический танец и методика его преподавания (пр), Фамченко Е.В., преподаватель, канд. культурологии	ДТиС "Пионер" 218		Модерн-танец и методика его преподавания (пр), Медведева С.В., доцент	ДТиС "Пионер" 210			08.00 - 09.30	и		
	09.40 - 11.10	и				Хореографический тренаж (пр), Фамченко Е.В., преподаватель, канд. культурологии	ДТиС "Пионер" 218	Модерн-танец и методика его преподавания (пр), Медведева С.В., доцент	ДТиС "Пионер" 210	Мастерство хореографа (пр), Бакланова О.А., доцент	ДТиС "Пионер" 212		09.40 - 11.10	и		
	11.20 - 12.50	и	Народно-сценический танец и методика его преподавания (пр), Фамченко Е.В., преподаватель, канд. культурологии	ДТиС "Пионер" 218	Историко-бытовой танец (пр), Панова Е.В., доцент	ДТиС "Пионер" 210	Классический танец и методика его преподавания (пр), Соболев В.А., профессор	ДТиС "Пионер" 131					11.20 - 12.50	и		
	13.20 - 14.50	и				История хореографического искусства (л/пр), Соболев В.А., профессор	ДТиС "Пионер" 212	Народно-сценический танец и методика его преподавания (пр) до 14.05, Фамченко Е.В., преподаватель, канд. культурологии	ДТиС "Пионер" 218					13.20 - 14.50	и	
	15.10 - 16.40	и												15.10 - 16.40	и	
четверг	08.00 - 09.30	и	История России (л), Приходько И.Н., к.и.н., доцент	2 корпус, 205	Иностранный язык (английский) (пр), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н.	2 корпус, 216	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии (пр), Бакланова О.А., доцент	ДТиС "Пионер" 218					08.00 - 09.30	и		
	09.40 - 11.10	и	Педагогика (пр), Басова Е.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 201	Информационные технологии (пр), Маслакова М.В., к.п.н., доцент	2 корпус, 208	Партнеринг и дуэтные формы (пр), Бакланова О.А., доцент	ДТиС "Пионер" 202					09.40 - 11.10	и		
	11.20 - 12.50	и	История России (пр), Приходько И.Н., к.и.н., доцент	2 корпус, 220					Техники контемпорари (л/пр), Бакланова О.А., доцент	ДТиС "Пионер" 202			11.20 - 12.50	и		
	13.20 - 14.50	и	Введение в педагогику художественного образования (л/пр), Басова Е.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 205	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии (пр), Бакланова О.А., доцент	ДТиС "Пионер" 212							13.20 - 14.50	и		
пятница	08.00 - 09.30	и				Классический танец и методика его преподавания (пр), Панова Е.В., доцент	2 корпус, 210						08.00 - 09.30	и		
	09.40 - 11.10	и	Классический танец и методика его преподавания (пр), Панова Е.В., доцент	2 корпус, 209	Мастерство хореографа (пр), Кулова В.Ф., доцент	2 корпус, 210	Мастерство хореографа (пр), Бакланова О.А., доцент	ДТиС "Пионер" 202	Классический танец и методика его преподавания (пр) до 28.03.2025, Соболев В.А., профессор	ДТиС "Пионер" 131			09.40 - 11.10	и		
	11.20 - 12.50	и	Мастерство хореографа (пр), Кулова В.Ф., доцент	2 корпус, 209	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа (пр), Медведев А.С., доцент	2 корпус, 210	Современный танец и методика его преподавания (пр), Медведева С.В., доцент	ДТиС "Пионер" 218/131					11.20 - 12.50	и		
	13.20 - 14.50	и	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа (пр), Медведев А.С., доцент	2 корпус, 209			История хореографического искусства (л/пр), Соболев В.А., профессор	ДТиС "Пионер" 212	Современный танец и методика его преподавания (пр), Медведева С.В., доцент	ДТиС "Пионер" 218/131			13.20 - 14.50	и		
суббота	08.00 - 09.30	и	Всеобщая история (л), Домашова С.А., к.и.н., доцент кафедры	2 корпус, 205									08.00 - 09.30	и		
	09.40 - 11.10	и	Русский язык и культура речи (л), Гауч О.Н., к.филол.н, доцент	2 корпус, 205									09.40 - 11.10	и		
	11.20 - 12.50	и	Хореографический тренаж (пр), Фамченко Е.В., преподаватель, канд. культурологии	2 корпус, 210	Философия (л), Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н.	2 корпус, 205							11.20 - 12.50	и		
	13.20 - 14.50	и	Безопасность жизнедеятельности (л), Шепель В.А., ст. преподаватель, к.ю.н.	2 корпус, 205	Философия (пр), Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н.	2 корпус, 201							13.20 - 14.50	и		
	15.10 - 16.40	и											15.10 - 16.40	и		
	16.40 - 18.10	и											16.40 - 18.10	и		

Ответственный за составление расписания  
Согласовано:  
Декан факультета  
Начальник учебно-методического управления

Буланович Н.А.  
Демина Л.В.  
Нидогкина Т.В.

*Н. Буланович*  
*Л. Демина*  
*Т. Нидогкина*